

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 53 (3709)

Суббота, 4 мая 1957 г.

Цена 40 коп.



дальних уголков страны и планеты... Мыслью слышим слова и голос Чжоу Энь-лая, он передаёт привет советским людям из Пекина. После сообщения о празднике во Владивостоке раздаётся голос радиокорреспондента из Ужгорода и привет знаменитых мастеров - деревообделочников Закарпатья. Отзывается Мурманск, встречающий весну под ещё не согретым небом Заполярья. И тут же говорит майская Ялта.

Пути весны

Размещая шаг нашей весны. Одной ногой она ещё по колени в подтаявших снегах севера, а головой, сморщившись, уже в бесконечных кушах абсолюта и черешнях, зацветающих на юге. Семимильными шагами отбывает весна по просторам вчерашней зимы. Теодолит и рулетка размечают и отмеряют шаги весны на площадках новостроек... Она, наша весна, шествует в ветвях, только ещё одевающихся в листву, и листвам страницы поэм и учебников, — наступила пора вдохновенных и экзаменационных сессий. Она гонит сладкий сок под корой берёз и разгоняет до предельных космических скоростей, близких уже к скорости света, микроскопические частички в мощных полях синхрофазотрона, пробивая путь в тайные глубины материи...

...Едва закончился парад на скате к Москве-реке, ещё не затих рокот моторов, влекущих за собой могучие орудия, как на площадь вступает весна спортивная. Она, собственно, только началась в стране. Весна ещё пребывает на ходу: с одной ноги снимает хоккейный конек, а на другой уже футбольная бутса.



К. Е. Ворошилов и сопровождающие его лица во время посещения города Ханчжоу. Чжоу Энь-лай и К. Е. Ворошилов отвечают на приветствия жителей города. Фото А. Стужина

ТЯНЬАНЬМИНЬ В ЦВЕТУ...

После того, как на Тяньаньмине, почти три часа не смолкая, бушевал, переливаясь всеми красками и раскатами людского ликования, прибой первомайского шествия; после того, как ленинские небеса столько раз наполнялись до краев многоцветной ширалью воздушных шаров и фонарей, трепетом бесчисленных голубиных крыльев и приветственных вымпелов в честь руководителей Китайской Народной Республики, К. Е. Ворошилова и сопровождающих его лиц, в честь многочисленных гостей китайского народа, — казалось, уже ничто не могло больше поразить взгляд, взволновать захлестнутое впечатлением сердце.

Но вот на какую-то долю минуты, обнажив асфальтное русло, схлынуло с площади людское море, уступая место ещё более чудесному зрелищу. Под могучий рокот барабанов, гонгов и литавр на Тяньаньмине выплывают два громадных голубых шита, на которых сверкают золотые вертолеты: «Пусть расцветают все цветы!»

Этот величественный парад народное самодеятельное искусство литературы, искусства, народной художественной самодеятельности. Мгновенно площадь залитыми сотнями огромных зеленых листьев и алых бутончиков лотоса, любимого цветка китайского народа. Будто колеблемый легким ветром, медленно кружится, колыхается лотосовый сад. Вдруг сад превращается в трех драконов, извивающихся в бурном танце «Дракона из ста листьев». Исполнением этого танца славятся жители провинции Чжэцзян, приславшей в Пекин своих лучших танцоров.

Вслед за ними площадь захлестывает медным гулом и цветистым ураганом полных огня и движения народных танцев «Барабанов и тарелок». В нем участвует около трехсот совсем юных и молодых исполнителей из пригородного сельского района Чаньин. Недаром об этом танце сложилась поговорка: «Звук пятидесяти барабанов слышен на тридцать ли окрест». А сейчас гул этого народного танца с Тяньаньмина, врасплох, разносился далеко за пределы Китая.

Этот величественный парад народного самодеятельного искусства завершился грандиозным «Танцем великого национального сплочения». Затем перед первомайской трибуной продемонстрировали расцвет всех видов искусства нового Китая многочисленные профессиональные коллективы — цирков, театров, кинематографии.

На десятках автомашин, превращенных в театральные подмостки, проплывали перед зрителями яркие сцены из китайских классических опер и пьес, из произведений Лу Синя, Го Мо-жо и других современных писателей Китая. В этой многообразной картине театрального искусства и современная драматургия многих народов — советского, индийского, венгерского и других.

Тяньаньминь в эти минуты первомайского праздника являла собою подлинный сад всех цветов народного искусства.

А. СМЕРДОВ, собственный корреспондент «Литературной газеты»

Заявление Советского комитета защиты мира

Советский комитет защиты мира обсудил принятое на заседаниях Бюро Всемирного Совета Мира, состоявшихся 30 марта—2 апреля с. г. в Берлине, документы: Берлинское воззвание ВСМ о прекращении испытаний атомного и водородного оружия, заявление ВСМ по этому вопросу и резолюцию о международной обстановке.

Советские сторонники мира разделяют высказанную в этих документах тревогу миролюбивых народов перед возросшей угрозой развязывания вратами мира атомной войны. Идея атомной войны все больше овладевает умами некоторых государственных и военных деятелей капиталистических стран. Открыто разрабатывается атомная стратегия. Делаются попытки убедить общественное мнение в неизбежности атомной войны. Решениями НАТО расширен круг стран, вооруженные силы которых оснащаются атомным оружием. Производство ядерного оружия все больше упрощается и удешевляется, вследствие чего быстро растут его запасы. Таким образом вопреки воле народов силы агрессии готовят опустошительную атомную войну.

Советский комитет защиты мира, выражая мнение всех сторонников мира СССР, решительно поддерживает позицию Советского правительства в вопросе о немедленном прекращении испытаний атомного и водородного оружия. Советский комитет защиты мира считает необходимым поддержать объявленную Всемирным Советом Мира кампанию за прекращение испытаний атомного и водородного оружия и обращается к советской общественности с призывом выразить свою волю к предотвращению атомной войны, активно участвуя в этой кампании путем проведения собраний, митингов, съездов и конференций, выступлений в печати и по радио и всеми другими способами. Советский комитет защиты мира уверен, что все советские люди окажут решительную поддержку Советскому правительству в его усилиях не допустить атомной войны.

Советский комитет защиты мира считает необходимым отметить, что державы, обладающие ядерным оружием, занимают различные позиции в вопросе о его за-

прещении и о прекращении испытаний этого оружия. Советский Союз твердо и решительно выступил и выступает за полное и безоговорочное запрещение ядерного оружия, за прекращение его производства и уничтожения его запасов. Однако, поскольку достижение соглашения по этим вопросам требует длительного времени, Советский Союз в качестве первого шага к запрещению ядерного оружия предлагает немедленное прекращение испытаний ядерного оружия. В то же время США и Великобритания чинят всяческие препятствия разрешению этой жизненно важной для народов проблемы. На XI сессии Генеральной Ассамблеи ООН Советский Союз добился принятия своего предложения о немедленном прекращении испытаний атомного оружия, но усилиями США и Англии это предложение было отклонено. Советское правительство в целях быстрого разрешения этой проблемы вновь вернулось к этому вопросу и внесло в Подкомитете комиссии ООН по разоружению в Лондоне предложение выделить вопрос о прекращении испытаний атомного и водородного оружия из общей проблемы атомного и водородного оружия в качестве первоочередного мероприятия и решить его безотлагательно. Однако США и Англия под всякими предлогами уклоняются от достижения соглашения по этому вопросу. Больше того, правительства США и Англии в переговорах на Бермудских островах заключили соглашение не допускать прекращения испытаний ядерного оружия. Это свидетельствует о том, что прекращение испытаний атомных и водородных бомб зависит не от Советского Союза, а только от США и Англии.

Советский комитет защиты мира выражает надежду, что все друзья мира во всех странах сделают все для того, чтобы соглашение о прекращении испытаний ядерного оружия было незамедлительно заключено и чтобы соответствующее правительство как можно скорее приняло к решению запретить ядерное оружие, прекратить его производство и уничтожить все его запасы. Народы могут и должны обеспечить, чтобы атомная энергия — это величайшее открытие человеческого гения — была обращена не на истребление и разрушение, а на цели созидания и процветания человеческого общества.

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА

Берлинское воззвание Всемирного Совета Мира

Сейчас проводятся атомные испытания. Они распыляют в воздухе стронций-90, который отравляет сушу и воду, вызывая рак и лейкоз. Продолжение испытаний может поразить здоровье и жизнь нескольких поколений людей и особенно детей. Атомная война истребила бы миллионы человеческих жизней и опустошила бы целые континенты. Ни одна страна, ни один народ не хотят этой войны, но ее открыто готовят, и некоторые с этим мирятся. Соединенные Штаты и СССР продолжают испытания водородной бомбы. Великобритания присоединяется к ним. Мы требуем прекращения этих испытаний. Мы требуем немедленного соглашения о приостановке этих испытаний.

Резолюция Бюро Всемирного Совета Мира

После периода ослабления напряженности, которому во многом способствовали народы и положительные последствия которого народы уже начали ощущать, они поставлены теперь перед новыми раздорами и вооруженными конфликтами, вновь возрождающими холодную войну, усиливающими недоверие и угрожающими вызвать обстановку, которая подвергает серьезной опасности мир во всем мире. Мир все еще расколот на различные блоки. На всех континентах создаются военные базы. Постоянно происходят испытания нового атомного и ядерного оружия. Армии оснащаются атомным оружием. Предпринимаются попытки всеми средствами воспрепятствовать осуществлению национального суверенитета, прежде всего в Азии, Африке и в Южной Америке. Все это усиливает опасность, угрожающую человечеству. Под угрозой вновь начать военные действия на Ближнем Востоке пытаются навязать мероприятия, представляющие собой вмешательство во внутренние дела других стран и наступление на независимость этих стран. Тем самым делается невозможным мирное решение этих вопросов и создается тлеющий очаг войны в этой части мира. В течение трех лет ведется война в Алжире. Тем самым чрезвычайно обостряется обстановка во всей Северной Африке.

Заявление к Берлинскому возванию Всемирного Совета Мира

Прошло семь лет с тех пор, как сторонники мира, обратившись ко всему миру со Стокгольмским воззванием, обратили внимание на опасность, которую представляет для народов атомное оружие. С тех пор эта опасность усилилась. Серьезные события, имевшие место в конце прошлого года, показали, что существуют очаги конфликтов, которые могут привести к мировой войне с применением атомных и водородных бомб. Однако человечеству угрожает сегодня не только война, но и опыты, которые проводятся в мирное время. Ядерные взрывы, которые в целях испытаний проводят три великие страны, в случае их продолжения посеют болезнь и смерть среди миллионов людей. Японский народ, который первым ощутил последствия атомной войны и испытаний, подает пример, потребовав прекращения этих экспериментов. Это требование нашло в этой стране поддержку со стороны людей, пользующихся величайшим научным и моральным авторитетом: оно было единодушно одобрено японским парламентом. Правительства государств, не участвующих в военных пактах, таких, как Индия и Швеция, также потребовали прекращения испытаний. И другие правительства и парламенты предпринимают шаги в этом направлении. С таким же требованием выступают и крупные организации многих стран. Движение за мир призывает поддержать всякую инициативу подобного рода.

О международном обстановке

Опасное положение возникло в сердце Европы в результате раскола Германии, демилитаризации Западной Германии и оснащения бундесвера атомным оружием в рамках НАТО. Возникающая вследствие этого угроза могла бы быть устранена, если бы были выведены все оккупационные войска и если бы великие державы заключили соглашение, делающее возможным выход обеих частей Германии из военных блоков. Однако создание «европейских» организаций обостряет эту угрозу, так как оно углубляет раскол Европы и позволяет Западной Германии изготовлять атомное оружие. Прошедшие годы показали, что мировая общественность может оказывать решающее влияние на ход событий. Предусылкой к этому являются сохранение и дальнейшее развитие народа духа Женевы и Бандунга, поддержка народами всемирного движения сторонников мира в их стремлении разрешать все возникающие разногласия путем переговоров.

Мы направляем это воззвание всем и призываем распространять, подписывать его или каким-либо другим способом заявлять об одобрении его как можно большим числом мужчин и женщин всех стран. БЕРЛИН, 2 апреля 1957 года. БЮРО ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА

Если народы приложат усилия, то они могут создать новую атмосферу доверия и добиться согласия на пути к всеобщей безопасности, к разоружению, к экономическому и научному сотрудничеству. Тот, кто хочет защитить человечество от вырождения и гибели, тот должен принять участие в этих усилиях и способствовать успеху великой кампании, проводимой Всемирным Советом Мира против испытаний атомных и водородных бомб. В соответствии с желаниями и надеждами миллионов людей, борющихся против угрозы войны и за мир, Бюро Всемирного Совета Мира решило созвать 10—16 июня 1957 года в Коломбо сессию Всемирного Совета Мира.

У К А З ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении профессора Гудзия Н. К. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советского литературоведения, в связи с семидесятилетием со дня рождения, наградить профессора Гудзия Николая Калининвича орденом Трудового Красного Знамени.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Д. КОРОТЧЕНКО. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль. 3 мая 1957 г.

Илья САДОФЬЕВ Колыбель советской поэзии

Сорок пять лет отлежит нас от тех знаменательных дней, когда начала выходить ленинская «Правда». Незабываемая дата — 5 мая 1912 года... С первых дней своего существования «Правда» стала любимой газетой рабочих. Каждый экземпляр ее переходил из рук в руки, становился достоянием десятков и сотен читателей. Газета формировала классовое сознание своих читателей, воспитывала, организовывала их, звала на борьбу. «Правда» была не только газетой для рабочих, — самое главное — газетой самих рабочих. Созданная по указанию Ленина, «Правда» стала могучим орудием в руках большевистской партии. Уделяя огромное внимание газете, Владимир Ильич последовательно направлял ее деятельность, часто выступал на ее страницах, разъясняя в доступной рабочей форме сложные вопросы международной и внутренней жизни. Велика роль ленинской «Правды» в истории рабочего движения, в подготовке

масс к революции. С выходом «Правды» могучее, правдивое печатное слово стало неотъемлемым достоянием трудящихся. В этой связи неотделима от общего процесса развития рабочего движения и история развития нашей социалистической поэзии, нашей литературы.

Очевидно и неоспоримо мировое значение, прогрессивное влияние на поэзию других народов современной советской поэзии — самой гуманистической, правдивой, высоконравственной и высокохудожественной поэзии. И это хорошо известно не только нам, но и нашим зарубежным недоброжелателям. Распространяется об этом — значит по логике в открытую дверь. Но далеко не всем известно, что колыбелью этой, теперь могучей современной советской поэзии была в свое время ленинская «Правда», «Правда» 1912—1914 годов... Современная советская поэзия зарождалась вместе с «Правдой», развивалась и формировалась под благотворным идейным влиянием «Правды», росла и крепла вместе с «Правдой», боролась за существование, за жизнь самой «Правды». Та же и творчеству передовых рабо-

Воспоминания поэта-правдиста

апфельских событий на Лене. «Правда» сразу же стала собирательным революционно-творческим центром пролетариата, организующим и воспитываемого партией большевиков. Еще в период первой русской революции эта тага свидетельствовала о нарастающей революционно-творческой силе русского рабочего класса. Впоследствии, в 1914 году, об этом проникновенно говорил Максим Горький, много и любовно содействовавший росту писателей-самочуек: «Бодрые силы пролетариата, возрастающая количественно, становится и качеством своим все более культурными; мы уже можем сказать, что, несмотря на ужасные условия жизни русского рабочего, он постепенно создает свою интеллигенцию, выделяя часть своей физической энергии, — превращает ее в энергию психическую, духовную. Вот откуда исходит все возмущение среди рабочих стремление к писательству, к литературе».

Из этих сотен, а затем и тысяч рабочих поэтов стали быстро выдвигаться наиболее талантливые литераторы, в том числе и поэты-правдисты. Быть поэтом-правдистом значило не только напечататься в «Правде», но прежде всего быть кровно связанным с большевистской газетой, бороться в марксистско-революционные годы вместе с большевиками. А борьба была ожесточеннейшая. Был А. Поморский, М. Артамонов, Я. Бердников, И. Ерошин, Иван Войнов* и многие другие — во главе с Демьяном Бедным... Говоря о преследовании поэтов-правдистов, необходимо заметить, что выявление этих «преступников» было для полиции делом не легким. Многие поэты выступали в газете под литературными псевдонимами. Так, например, в «Правде» печатался поэт Савошкин, а настоящая фамилия его — Машеров. Подлинная фамилия Н. Рыбацкого — Чирков... При этом некоторые авторы пользовались несколькими псевдонимами. А ведь, по сути, не псевдоним, а ответственности не привлечен, он не имеет необходимых для опознания конкретных человеческих примет, не прописан в долевой книге... Редакция же, разумеется, подлинные имена своих сотрудников держала от полиции в строгом секрете. Шпионаж царской охранки

* Имением поэта-правдиста Войнова в Ленинграде ныне называется бывшая Шпалерная улица, где в июльские дни 1917 года был убит конгрессом. На улице Войнова находится Ленинградский Дом писателей имени Маяковского. (Окончание на 2-й стр.)

ЧИТАТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

★ — Сотрудники научных учреждений должны быть широко привлечены к работам технико-экономических советов совнархозов, — пишет А. Осейва (Ереван). — Следует привлечь не только директоров, но и большое число научных сотрудников, работающих в области техники и экономики данной отрасли хозяйства.

Автор считает, что Совнархоз должен утверждать любой новый проект предприятия или новую технологию производства лишь после заключения соответствующего научно-исследовательского института.

Крупные технические вопросы, а также важные народнохозяйственные проблемы должны рассматриваться в Совнархозе и Госплане союзной республики с обязательным привлечением соответствующих научно-исследовательских институтов.

★ Приветствуя создание системы совнархозов единых строительных организаций, читатель Э. Кузнецов (Москва) высказывает против проектов оставления таких крупных строительных организаций, как Гламосстрой и Главенинградстрой, в ведении исполкомов городских Советов.

Автор считает, что должны быть созданы единые мощные строительные организации, которые занимались бы как жилищным, так и промышленным строительством.

— Обращает на себя внимание, — пишет далее тов. Кузнецов, — что в ходе всенародного обсуждения почти не слышно голоса работников советских органов. Руководители местных Советов стоят как в стороне от обсуждения вопросов. Может быть, отдельные работники Советов считают, что с организацией совнархозов они должны меньше интересоваться хозяйственными вопросами? Это неверно.

★ — Считаю целесообразным создать при совнархозах специальные инспекции по народному образованию, передав им все городские общеобразовательные школы, — предлагает Г. Привес (Ташкент).

★ Думаю, будет целесообразно выделить в особый экономический район города Москвы из состава РСФСР подчинение Московского городского Совнархоза непосредственно союзному правительству, — пишет Ф. Филиппов (Калининград).

★ Предлагаю организовать при будущем инженерно-техническом комитете, — пишет В. Лубб (Воронеж), — следующие организации: Всесоюзную промышленную выставку, Всесоюзный Дворец науки и техники и Дома техники экономических районов.

★ Было бы весьма полезным перестроить высшую техническую школу на подготовку специалистов широкого профиля и организовать производственную практику молодых инженеров непосредственно у станка, — предлагает Л. Габриэля (Москва).

★ Считаю, что в совнархозах не следует создавать отраслевые управлений. Вместо них нужно создать технические отделы с группой инспекторов. Все отраслевые научно-исследовательские институты должны быть переведены на хозрасчет, — пишет Н. Кутенев (Краснодар).

★ В разрабатываемых на местах схемах управления промышленностью, — пишет А. Крылов (Ленинград), — намечается слишком много управлений. Двадцать — в Ленинградском совнархозе, двадцать — в Краснодарском районе планируются Совнархоз из восемнадцати управлений. В этой лавине структурных схем толчет основу — то, чем предпологается управлять, — завод, фабрика, предприятие.

Автор ставит вопрос о повышении прав директора предприятия. На протяжении последних лет проводены серьезные меры по расширению прав директора предприятия. Но этого все же недостаточно. Между тем в этом вопросе наряду с необходимостью в коренных изменениях. — Необходимо, — указывает автор, — установить не то, что разрешено, а то, что запрещено делать директору без разрешения главы. Директор должен иметь право решать все хозяйственные вопросы, связанные с управлением предприятием. Он должен иметь право увольнять и назначать специалистов, изменять распределение ассигнований по статьям расходов, передавать излишек оборудования и материалы другим предприятиям, загружать свободное оборудование заказами.

★ Не все отрасли народного хозяйства, — пишет А. Никифоров, В. Смольников, А. Мухина и Д. Ермаков (Кашин), — нуждаются в перестройке управления и подчинении местным совнархозам. Основными признаками для оставления в централизованно-отрасле-

вом подчинении являются: единство и неразрывность технологических процессов, невозможность раздробления или отрыва какой-либо части предприятия без потери единства технологического управления, специфичность эксплуатации и однотипность оборудования.

К таким отраслям промышленности и относятся энергетика. Эксплуатация электрических станций и подстанций и связанных с ними сетей невозможна раздроблением, разобщенными частями.

Авторы возражают против раздробления московской энергосистемы между Московским городским и Тульским совнархозами. Такое разделение может привести лишь к снижению общего технического уровня энергетик и утрате всех преимуществ, которыми добилась наша энергетика по сравнению с зарубежной.

★ Существующая система радиовещания должна быть перестроена, — пишет В. Кышш (Ростов-на-Дону). — Областные редакции радиовещания себя не оправдывают. Они обходятся государству дорого. Вещание обычно проводится 40 минут, час, максимум полтора часа в сутки.

Автор предлагает создать крупные зо-

нальные радиовещательные центры, которые имели бы в отдельных городах своих корреспондентов. Назрел также вопрос и об улучшении работы редакций областных газет, в особенности в индустриальных районах страны.

★ Создание экономических районов, объединяющих несколько областей, требует ежедневной оперативной информации о жизни, достижениях и недостатках в областях, входящих в определенный экономический район. Читатель А. Варшавский (Одесса) считает, что совнархозы таких экономических районов должны издавать свою газету, пусть даже за счет уменьшения тиража областных газет.

★ Считаю полезным организацию отраслевых (специализированных) промышленных выставок-музеев, — предлагает читатель Н. Маркин (Магнитогорск). — Такие выставки должны находиться в районах расположения соответствующих отраслей промышленности и являться филиалами Государственного политехнического музея в Москве.

★ У нас много мелких ведомственных типографий. Экономически выгоднее, целесообразнее их укрупнить и специализировать, — пишет И. Серафимиди.



Молодые художники и скульпторы города Новосибирска готовятся к участию в областном и Всесоюзном фестивале молодежи. Выпускник Института имени Репина Академии художеств СССР скульптор Михаил Меньшиков выполняет в фестивальных праздниках три работы. На снимке: М. Меньшиков у скульптуры «Сибирский охотник». Фото В. Лещинского

ЧТО ВОЛНУЕТ СИБИРЯКОВ

Западная Сибирь занимает около двух с половиной миллионов квадратных километров. Чтобы ее переписать, нужно пролететь на самолете почти две с половиной тысячи километров с севера на юг и около двух тысяч с запада на восток. Здесь широко распространены почти все природные зоны — тундры, леса, степи. Со снежных вершин Алтая тысячами ручейков и родников стекает вода, образуя на великой равнине многочисленные тысячелетние реки Обь и Иртыш. Вслед за Усть-Каменогорской ГЭС — перевалом Западной Сибири на Иртыше — в этом году вступает в строй Новосибирская ГЭС на Оби. В будущем здесь появятся целые каскады гидроэлектрических станций.

Природные богатства Сибири известны давно. Но только Великая Октябрьская социалистическая революция открыла путь к освоению края и вызвала к жизни целые отрасли тяжелой промышленности.

Культурным центром Западной Сибири стал Новосибирск — город, выросший на пересечении транссибирской магистрали с рекою Обью. В Новосибирске имеется сейчас много заводов — таких, как «Яжстан-копирпресс», «Сибсельман», металлургический завод имени Кузнецова и другие. В городе есть также более десятка вузов, Западносибирский филиал Академии наук, научно-исследовательские и проектные институты.

Поэтому естественно, что живое, горячее обсуждение тезисов доклада тов. Н. С. Хрущева широко развернулось и у нас, в Сибири. На партийном активе Новосибирской области обсуждалась структура совнархоза.

Партийный актив одобрял предстоящую реорганизацию. Однако по поводу территории экономического района возникли споры. Вопрос, действительно, серьезный. Западная Сибирь, как экономический район, начала складываться очень давно, со времени освоения долины рек Тоби, Оби и Иртыша. После Великого Октября был образован Западно-Сибирский край. По него в тридцатые годы выделялась Омская область, а позднее Алтайский край, Новосибирская, Кемеровская и Томская области.

Западная Сибирь — это огромная территория с исторически сложившимися экономическими и транспортными связями как внутри ее районов, так и с соседними районами — Уралом, Казахстаном и Восточной Сибирью.

Вот почему создание экономического района Западной Сибири, включающего минимально Кемеровскую, Томскую, Новосибирскую области и Алтайский край, а может быть, также и Омскую, Томскую области (этот вопрос следует специально обсудить), открывает широкие перспективы для правильного сочетания всех отраслей народного хозяйства.

За годы пятилеток в Западной Сибири вновь разведаны богатейшие запасы леса, угля, железа, редких и цветных металлов, газа и торфа, поваренной соли и сульфата натрия, нерудных ископаемых, которые

можно с успехом использовать для изготовления огнеупоров и строительных материалов.

И вот, когда думаешь о едином экономическом районе, о том времени, когда рухнет межведомственные барьеры и узкая специализация, — понимаешь, какими гигантскими шагами движется вперед дело освоения и дальнейшего изучения природных богатств края.

До сих пор, например, поисками полезных ископаемых занималось одновременно несколько организаций, по сути дела, не связанных друг с другом, — «Цветметразведка», «Угтеразведка», «Нефтеразведка», «Химразведка», территориальное геологическое управление и другие.

Еще хуже обстоит дело с разработкой полезных ископаемых. Не секрет, что в отдаленных и труднодоступных районах вырывается часто сырье, содержащее такие редкие и ценные металлы, как кадмий, германий, только потому, что эти металлы не входят в план рудников, принадлежащих другим ведомствам.

А как изучаются и используются лесные запасы Западной Сибири? Изучением занимаются экспедиции Сибирской авиационно-строительной конторы, Западносибирского аэрофотогеологического треста, «Сибгазразведка». Изыскатели разных ведомств ведут работы в одном лесном массиве один вслед за другим, а иногда и одновременно, затрачивая в эту же время и средства.

Крайне медленно идет также освоение и промышленное использование лесных богатств. Ведь только заковедомственным походом к делу можно объяснить тот факт, что на территории Западной Сибири, занимающей около четверти всех лесных массивов страны, нет ни одной бумажной фабрики. Министерство бумажной и деревообрабатывающей промышленности уже в течение ряда лет «считывает» и дорабатывает проект Асиновского целлюлозно-бумажного и гидролизного комбината. В итоге Сибирь получает бумагу из Белоруссии, Литвы, Карелии, Сахалина. И это в то время, когда Кемеровская, Томская, Тимская области могли бы выпаривать бумагу не только для своих нужд, но и для соседней — Казахстана, Узбекистана, Таджикистана!

Примерно такое же положение с фанерными фабриками. Пока такая фабрика есть только в Тюмени. Между тем в Кемеровской, Томской, Омской и Тюменской областях находится почти 80 проц. запасов фанерного сырья нашей страны.

Однобокость развития лесозаготовок в многочисленных областях, возникшая в результате деятельности различных ведомств, привела к дальним перевозкам, которых можно было бы избежать, если бы лесозаготовки развернулись комплексно с деревообработкой, переработкой и лесохимией.

Сейчас напело сжигать порубочные остатки, которые являются хорошим сырьем для гидролизной промышленности или

для получения ценных топливных брикетов.

Этот вопрос не раз поднимался на своих страницах «Литературная газета». Но, к сожалению, дело ограничилось... изготовлением одного опытного брикетировочного пресса на Урмалшапово.

Западносибирский район может и должен стать одним из основных центров лесохимической, фанерной и бумажной промышленности страны.

Широкие перспективы открываются и перед наукой. Сама жизнь поставила на повестку дня создание новых научно-исследовательских институтов и вузов. Уже сейчас своевременно говорить об организации, например, отраслевого научно-исследовательского института лесной промышленности и лесного хозяйства, призванного комплексно решать вопросы, связанные с изучением, обогащением и промышленным использованием лесов Западной Сибири. Необходимо также создать в системе Западносибирского филиала Академии наук СССР Институт леса и древесины.

Обо всех этих разнообразных и сложных проблемах в Западносибирском филиале Академии наук идет сейчас большой, взволнованный разговор. На собраниях, в лабораториях и институтах выдвигаются конкретные предложения, высказываются разные точки зрения.

Доктор геолого-минералогических наук В. А. Кузнецов вместе с И. Н. Звонаревым, В. А. Николаевым считают, например, необходимым создание в пределах Западносибирского экономического района единой геологической службы, которая бы являлась изучением металлогении железа, редких и цветных металлов, нефтегазоносности и угленосности Западной Сибири.

Горняки — профессора Т. Ф. Горбачев и Н. А. Пинажак предлагают усилить исследование по механизму разработки угольных пластов различной мощности и другим вопросам.

Жизнь требует от нас значительно больше знания природных ресурсов и их комплексное промышленное освоение — вот что волнует ученых-сибиряков. Они будут работать над решением этой задачи совместно с отраслевыми научно-исследовательскими институтами и вузами, с заводскими лабораториями.

В связи с созданием экономических районов в новом свете рождаются ученые-экономисты и вопросы рационального размещения производительных сил, организации производства, специализации и кооперирования промышленности.

Перестройка управления промышленностью и строительством по территориально-приказному ставит перед нами новые большие задачи, решение которых позволит быстрее приблизиться к светлому будущему — коммунизму!

Г. КРЫЛОВ,
заведующий лабораторией леса и лесопромышленности Западносибирского филиала Академии наук СССР
НОВОСИБИРСК

СЛОВО ДРУЗЕЙ

С конференции в Ростове-на-Дону

РОСТОВ-НА-ДОНУ. (Наш корр.) В канун Первомайского праздника здесь состоялась конференция читателей «Литературной газеты». В актовом зале Педагогического института собрались учителя и врачи, научные сотрудники и студенты институтов, писатели и сотрудники издательства, партийные и советские работники. По докладу члена редакционной коллегии газеты Г. Гуляна развернулось оживленное прение. Заинтересовано, по-хозяйски оценивали читатели работу газеты, критиковали ее недостатки, вносили свои предложения.

— «Литературная газета» заслуженно пользуется популярностью среди ее читателей, — сказал заведующий кафедрой И. Сулягин, — но за последнее время на ее страницах мы все больше встречаем материал о заготовке кормов, о работе различных предприятий и все меньше материалов о делах литературных. Мне кажется это неправильным. Ведь у нас достаточно есть отраслевых газет, призванных заниматься делами промышленности, сельского хозяйства, торговли и т. д. Писательская же газета, на мой взгляд, должна основное свое внимание уделять литературному процессу, помогать осмысливать богатое прошлое нашей литературы и ее сегодняшние дела.

Наша страна готовится отметить сорокалетие Советской власти, говорит И. Сулягин. По его мнению, газета должна давать на своих страницах литературные портреты, показывая роль и значение того или иного писателя в развитии советской литературы. Далее И. Сулягин говорит, что в рецензировании отделов много случайного, преобладает пересказ содержания, а вот глубоких раздумий о литературном процессе в связи с выходом той или другой книги мало.

О необходимости дискуссии на страницах газеты говорит студент В. Королев.

Он не согласен с предложением об ограничении тематики газеты. Чтобы она смогла в полной мере отражать литературный процесс, В. Королев считает необходимым увеличить ее объем до шести страниц.

Доцент А. Дудорова считает, что газете не следует сужать тематику и круг освещаемых ею вопросов. Но к постановке всех больших проблем газета должна подходить с позиций литературы. Одним из таких больших вопросов читательница считает преподавание литературы в средней школе и в педагогических институтах. На конкретных примерах А. Дудорова показывает, что с этим делом очень неблагоприятно, а «Литературная газета» никак не собирается поставить этот вопрос на своих страницах.

— Мне кажется, — сказала далее А. Дудорова, — что «Литературная газета» не всегда доводит начатое дело до конца. Было немало случаев, когда на ее страницах поднимались важные вопросы, разрабатывались дискуссии, но нередко они обрывались, не закончившись. Читатель так и не знал точки зрения самой редакции на тот или иной вопрос. Я не могу в этой связи не сказать о статье И. Эрэнбурга «Необходимое объяснение».

Эрэнбург — талантливый советский писатель. Его статья написана с публицистическим блеском. Но в ней есть места и положения, явно ошибочные и путаные, например, метод социалистического реализма назван нашим мировоззрением. Редакция, опубликовав эту статью, не разъяснила читателям ошибочность ее отдельных положений.

У читателей-студентов, — заявила библиотечник Е. Хропачева, — есть много претензий к газете. Не всегда газета своевременно откликается на те или иные

явления литературной жизни, не всегда четко высказывает свои позиции. Вспомните, как было с романом В. Дудинцева «Не хлебом единым». Сначала газета опубликовала огромный отчет и не сказала ни словом своего мнения об этом вредном произведении. Потом появилась весьма полновесная статья критика Б. Платонова. Жалуются читатели-студенты и на то, что газета очень мало рассказывает о молодых прозаиках и поэтах.

— Я не могу согласиться с раздавшимся здесь предложением изменить характер «Литературной газеты», — начал свою речь член-корреспондент Академии педагогических наук РСФСР К. Соколов. — Газета поднимает на своих страницах важные и очень нужные вопросы из всех областей нашей жизни. Именно такой и должна быть общественно-политическая газета советской интеллигенции. За это ее любят и уважают читатели.

Свести же все только к освещению вопросов литературы — неправильно. Ведь и литература наша касается всех сторон жизни советского человека. Почему же этим не должна заниматься писательская газета?

С интересом выслушали участники конференции выступления поэтов А. Гарнакеряна и А. Фарбера. Они говорили о том, что писательской газете, пользующейся большим авторитетом у читателей, надо проявлять больше принципиальности и последовательности в освещении литературного процесса, быть в авангарде борьбы с идеологическими извращениями и отступлениями от метода социалистического реализма. В частности, ораторы считают, что газета недостаточно разоблачает высказывания некоторых «теоретиков» литературы в зарубежных странах, пытающихся отрицать или извращать метод социалистического реализма, поставить под сомнение партийность и народность литературы. Нельзя мириться с тем, что «Литературная газета» слишком неопределенно высказывается по тем или иным явлениям литературной жизни страны. А. Гарнакеряна и А. Фарбер отнесли к числу неопределенных выступлений газеты по поводу вредных и ошибочных произведений В. Дудинцева, А. Яшина и Д. Гранина. Не довела редакция до конца и спор о народности в поэзии.

Писатели считают, что материалы на литературные темы часто носят академический характер, написаны бесстрастно, без полемического задора, затрагивают вопросы, которые давным-давно прояснены и ни у кого не вызывают сомнений. Зато проблемы мастерства, языка, формы, народности литературы освещаются редко и без всякой системы. По мнению читателей, газета допускает большую ошибку, сужая круг авторов, чьи произведениям отводятся место на своих страницах.

А. Гарнакеряна привел такой пример. В Ростове-на-Дону более четверти века успешно работают писатели Д. Петров (Бирюк), В. Жак, А. Оленчик-Гененко, их книги выходят большими тиражами, но в «Литературной газете» с 1953 г. не было ни одного выступления о творчестве этих авторов.

Доцент П. Славгородский и старший преподаватель Г. Червяченко в своих выступлениях говорили о недостаточном внимании газеты к освещению литературного процесса, к актуальным вопросам развития отдельных жанров литературы.

Критические замечания и добрые пожелания читателей-ростовчан были проинтерпретированы так, чтобы помочь коллективу газеты сделать ее еще лучше, боевнее, чтобы газета достойно служила делу коммунистического воспитания трудящихся.

В. ПОНЕДЕЛЬНИК

Из редакционной почты

Добрые советы

Теперь уже нет, пожалуй, заметной разницы между сумками городского и сельского почтальонов — и тот и другой оставляют в каждой семье по одной газете, а в правлении колхоза почти такую же объемистую пачку снежных газет, как и в дирекции завода. Больше того, в селах выявилась потребность, о которой раньше ни у кого и мысли не было, — потребность выпускать свои многотиражные газеты. В нашем Переслав-Хмельницком районе уже шесть колхозов имеют собственные печатные органы. Просто не представляется себе трудовой день в колхозе без газет, которые не только рассказывают, но и учат, советуют, объясняют.

Я стал председателем колхоза имени Буденного полтора года тому назад, когда мне было 25 лет. До этого, окончив Киевский университет, работал в Академии наук УССР. На первых порах мне было довольно трудно: и дела в колхозе шли незаметно, и опыта у меня не было. И вот здесь мне ценную помощь оказала печать. Помню, как-то у нас возникли споры по поводу сенокоса. Ни у себя в колхозе, ни в районных организациях мы никак не могли выяснить, кто прав в этом споре. Вопрос был решен лишь после опубликования моей статьи в газете «Книська правда».

Мне кажется, что у нас установилась не совсем верная практика освещения колхозной жизни: газетные материалы часто бываю посвящены либо самым лучшим передовым колхозам, либо самым отстающим. А где же так называемые «средние» колхозы, то есть большие, все более крепнущие хозяйства, не подымавшие еще до уровня знаменитых? Об этих колхозах нужно писать чаще, помогать им выйти в передовые.

Мы часто читаем о том, чего достиг тот или иной колхоз, что было раньше, что имеется сейчас и что колхозники собираются сделать в будущем. Но как это все сделать, каким образом, какими путями, нередко остается загадкой для читателей. А между тем одна умная статья о том, как добился успеха тот или иной колхоз, принесет гораздо больше пользы, чем десять статей, рассказывающих о том, чего они добились.

В. ЛЕГКОДУХ,
председатель колхоза имени Буденного, Переслав-Хмельницкого района, Киевской области

Больше настойчивости!

Есть в каждой газете традиционная рубрика «По следам наших выступлений». Порой не сразу ее и заметишь, а иногда она и вовсе отсутствует. Но мне кажется, что, когда мы говорим о деятельности печати, эта самая рубрика имеет особое значение. Ведь она свидетельствует о том, насколько последовательно и активно газета проводит свою линию.

Я уже много лет читаю «Литературную газету», люблю ее и с радостью замечая, что в последнее время значительные проблемные выступления газе-

Добрые советы

ты, взволнованные общественность, не остаются без последствий. Однако твердая и последовательная борьба за действительное выступлений газет еще не стала системой. Мне вспоминается один пример (а их можно было привести немало), когда газета затронула важную народнохозяйственную проблему, не доводила дело до конца. Я имею в виду «Письма с Кубани», опубликованные еще, если не ошибаюсь, летом прошлого года.

В последнем письме «Монолог конструктора» речь шла о серьезном неблагоприятии с постановкой у нас проектирования и конструирования сельскохозяйственных машин. В письме было высказано много верных и ценных мыслей, понятных каждому инженеру, даже если он работает в другой области техники.

И что же? Письма остались письмами.

Вот мне и хотелось бы пожелать «Литературной газете» большей настойчивости в борьбе за действительность своих выступлений.

Г. КОВЕЦКИН,
руководитель группы проектирования энергосистем Новосибирского отделения института «Теплоэлектротранс»

Пожелания учителя

Чем помогла газета тебе, учителю средней школы, на какие вопросы, тебя мучившие, подказала ответы? Вместе с газетой ты переживал недостаток раздельного обучения, искал пути уменьшения нагрузки школьников... Но, к сожалению, еще многие вопросы не нашли удовлетворительного решения. Органы просвещения не всегда последовательно откликались на голос общественности.

В эту весну, как и в прошлую, перед десятиклассниками возникли трудные проблемы: где ты нужен, где тебя ждут? Не следует ли нашей печати, в том числе и «Литературной газете», еще и еще обратиться к обсуждению этих проблем?

В эту зиму, как и в прошлую, учителя физики, труда, машиностроения на свой страх и риск пытались уменьшить отрыв теории, изучаемой в школе, от практики, от социального труда. Академия педагогических наук по-прежнему усердно изучала эти попытки. Но учителя ждуть, что академия, наконец, активно вмешается в жизнь школы!

Много у нас учителей, раздумий и над «проблемой двойки», и над тем, почему гаснет интерес к учебе, и над тем, как лучше воздействовать на учеников, не признающих учительского авторитета. Хотелось бы, чтобы наша печать смело и принципиально ставила эти вопросы.

В заключение хочется повторить слова одной учительницы: «Учеба должна быть радостью и для тех, кто учится, и для тех, кто обучает». И я хочу, чтобы «Литературная газета» по-прежнему помогала нам, учителям, в коммунистическом воспитании наших детей.

В. ГЕРШМАН,
учитель физики
МОСКВА

Колыбель советской поэзии

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

оставались вывешивать адреса псевдонимов — сотрудников «Правды» только личной уличной следкой.

Далеко не всегда были удачными для преследователей и такие слежки. Нередко на этой почве происходили весьма курьезные случаи, кончавшиеся большим конфузом для шпионов. Мне живо вспоминается один августовский день. Напротив дома, в котором помещалась редакция, мы заметили большое скопление «фараонов» — городов и штатских субъектов в котелках — агентов охраны. Недавно был очередной налет полиции на редакцию. Положение серьезное. Есть опасность попасться в лапы охраны. Сговорившись выйти из редакции все вместе, а на улице сразу же, по одному, по двое, направиться в разные стороны.

Мы с Н. Рыбцким не прошли и пятидесяти шагов, как заметил, что за нами идут два наблюдателя, два шпиона... Мы идем по улице, и эти два субъекта след за нами, на расстоянии пятнадцати-двадцати шагов. Останавливаемся у витрины табачного магазина, якобы рассматривая художественные открытки, и они останавливаются у витрины какого-либо магазина, склонив глаза в нашу сторону из-под нависнутого на лбы шпана. Садимся в прелесть легкого извозчика, и они едут за нами.

Так мы колесим по улицам города не меньше часов пяти. Утомленные, натруженные ноги, натруженные и нервы. Наступающий вечер застает нас идущими от Главного штаба по правой стороне Невского проспекта. Рыбцкий говорит:

— Знаешь, я придумал. Одного из них сейчас выключу из сферы действия. Пережду на ту сторону, а ты наблюдай за мной с этой стороны. Иначе мы от них никогда не уйдём. Подождут, а не отступят...

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
2 4 мая 1957 г. № 53

жебородый Малышев, который особенно широко был популярен, когда занимал в 1922 году пост председателя Нижегородского ярмарочка. С необыкновенной любовью и неистощимой энергией занимался с рабочими писателями мизан, добрый «дядя Костя» — старый правдивец Константин Степанович Еремеев.

Большое воспитательное значение для рабочих-литераторов имел и самый факт помещения в газете их материалов. «Правда» откликнулась на все злободневные вопросы литературной жизни. Так, например, газета поместила статью М. Ольмьского по поводу выступления М. Горького о «Кармазовщинах», в которой выражался принципиально партийный взгляд на искусство: «На вопросы о Достоевском столкнулись два мира. Пролетарский мир, в лице М. Горького, выступил против соглашения с реакцией, против антисемитизма, против неблагоприятности человеческой души. И против него — другой мир, готовый обниматься и с реакцией и с антисемитизмом, готовый продать свое «благородство души» первому, кто пожелает выступить покупателем. На этом примере рабочие должны учиться понимать те далеко не благородные воззрения, которые обычно кроются под пышными фразами о святости искусства и о чистом искусстве». Подобные материалы «Правды» помогали революционным рабочим-писателям глубже понять подлинную сущность настоящего искусства, находить правильный путь своего художественного творчества.

Мы знаем, что центральный орган Коммунистической партии не только в те предреволюционные годы, но и всегда, во все времена, как и в настоящее время, заботливо и чутко воспитывал и воспитывает наших литераторов, любовно и неустанно способствовал и способствует выращиванию талантов, всемерно помогал и продолжает помогать дальнейшему яркому расцвету литературы и искусства. Нет такого хоть сколько-нибудь известного советского поэта, который не печатался бы в «Правде», который не гордился бы своим сотрудничеством в «Правде», который не был бы

благодарен и обязан «Правде». Это очевидно и бесспорно. Но я говорю не о теплом свободном и счастливом цветении советской поэзии. Я вспоминаю о ее истоках. О начале ее боевого пути... В творчестве поэтов-правдивцев ярко выражалась революционная негибкость, пламенная вера в силу рабочего класса, в его неизбежную и близкую победу. И проникновенное, глубокое понимание значения своей черновой работы для будущего:

Не говори в живом признании
Мне слова гордого поэта,
Мы — первой радости данья,
Мы — первой зелени расцвет.

Разрушишь черные окошки,
Мы жаждем миром опьянеть.
Еще не нам, не знающим солнца,
Вершинной гордою шуметь.

Еще неведомой тревогой
Полна возмуженная грудь,
И очарованной дорогой
Мы только начали свой путь.

Придет пора, порыв совершит,
Заблещет солнцем наша цель,
Поэта мощного взлетит
Рабочих песен колыбель.

И он придет как вожь народный,
Как бури радостный раскат,
И в песне пламенной, свободной
И наши песни прозвучат.

(Самобытник)

Так было. И, вспоминая об истоках современной советской поэзии, я счастлив, что был свидетелем ее зарождения и, называясь поэтом-правдивцем, активно участвовал в ее творческом развитии.

Сорокалетний юбилей «Правды» — знаменательное событие в жизни Коммунистической партии и советского народа, праздник советской культуры. Славный праздник «Правды» — яркое отражение революционной борьбы рабочего класса, завоеваний Советской власти, блестящих побед и достижений социалистического строительства, нашей борьбы за мир, нашего движения к коммунизму.

ЛИТЕРАТУРЕН ФРОНТ

Среда. Рабочий день близится к концу. На редакционном столе уже лежит свежий номер нашей газеты — первый, только что вышедший из машины.

Ожидание в редакции вдруг усиливается: по телефону звонит наш корреспондент из Батакского каскада. Он сообщает приятную новость: руководство строительства приглашает коллектив газеты посетить стройку. За нами высылает автобус.

...Батакский каскад — это сложная система водохранилищ с полемными каналами, с несколькими десятками тоннелей. Каскад сооружается в Родопах, одном из самых интересных горных массивов Болгарии; здесь за последнее десятилетие родились целый город, появилось много заводов, фабрик и руинированы.

Со строителями Батакского каскада нас связывает давняя хорошая дружба. Здесь работает наш постоянный корреспондент тов. Коста Странджиев.

Примерно год назад в редакции раздался телефонный звонок. Странджиев настаивал, чтобы его обязательно соединили с главным редактором.

— Странджиев остался без хлеба, — возмущенно начал Странджиев. — Удивительно! Из-за неполадок на местных предприятиях и транспорте вдруг в разгар трудных тоннельных проходок люди остались без хлеба.

Мы переслали телефонограмму правительству, и в ту же ночь на стройку выехали министры и партийные руководители. Вопрос был разрешен очень быстро.

...Когда в Софии собрался съезд защитников мира, среди его делегатов оказались также люди из Батакского каскада. Приехали и Странджиев, да прямо в редакцию. Давайте, говорит, пригласим к нам гостей из Батака.

Ну, мы, конечно, решаем устроить такую встречу, чтобы побеседовать с делегатами — переводчиками строительства, в том числе с легендарной тетей Яной и ятаком* партизанского отряда Антоном Ивановым.

Боевой путь этого отряда представлял собой еще не написанную эпопею. На встрече тетя Яна рассказала интересный эпизод, когда в ее доме в Батаке укрывались в одной комнате партизаны, а в другой в это время находились жандармы, преследовавшие их. Так она и кормила из одной кастрюли партизан и жандармов.

А после тети Яны переводчики стройки из Батака рассказали о своих делах. На прошлые они попросили редакцию карту своего строительства. Она вывешена теперь на почетном месте. Беседу мы потом опубликовали в газете, отвезла для нее целую страну.

Полтора месяца назад руководство строительства в Батаке обратилось через газету к болгарской общественности с призывом: прислать книги строителям. И сейчас в библиотеке Батака имеется свыше двух тысяч томов.

Мы стараемся встречаться с нашими читателями почтее. Например, такой формой общения с читателями и общественностью являлся встреча редакционного коллектива с учителями литературы средних школ Софии. И об этом в газете дается отчет почти на полторы полосы.

Мы часто говорим о том, как мало еще знаем конкретные проявления полной творческой и динамичной жизни нашего народа. И вот сама жизнь выливается в литературу. Особенно описуем мы это в многочисленных письмах читателей со всех концов страны. Пишут молодежь и взрослые, ученики и пенсионеры, рабочие и инженеры, учителя и врачи. Многие письма в стихах. Просто удивительно это широкое татогатение к поэтической форме.

В редакцию поступает немало статей по самым различным вопросам нашей жизни. Значительное их число затрагивает вопросы литературы. Читатели активно включаются и в разговоры, которые с таким темпераментом ведутся в писательской среде. Нужно сказать, что очень активно являлись события в Венгрии. Авторы статей с необыкновенным жаром защи-

щают произведения социализма и аристического реализма, признавая писателей к большой идейности, к большой близости к народу. Какой это прекрасный показатель культурного роста сегодняшнего читателя!

«Литературен фронт» занимается и чисто языковыми вопросами (хотя газета и сама допускает иногда ошибки в этом отношении). Нас радует великое терпение, которое проявляют некоторые читатели, когда они следят, ищут, сравнивают, замечают языковые ошибки и пишут нам об этом. Они воюют за чистоту болгарского языка. Это хорошо.

Значительная часть статей редакционной почты посвящена вопросам, которые дискутируются в газете. И тут, как и следовало ожидать, мнения самые различные, но почти во всех письмах и статьях, посвященных дискуссиям, выражаются удивление и упрек — читатели недовольны тем, как мы ведем споры. Особенно резко осуждают они ненужные нападки. Думаю, что в этом отношении читатели ушли вперед по сравнению с писателями.

Читательские письма, как и предложения, — весьма сложный и ответственный участок нашей работы. Ими занимаются все отделы — критики, поэзия, беллетристика, искусство, внутренний отдел и международный. Субъективность в оценке фактов — неизбежный спутник этих писем. Отдельно ценное, значительное, то, что действительно является открытым читательским мнением, от предвзятого и субъективного весьма важно и ценно. Мы не оставляем без ответа ни одного письма. И можем сказать, что наши ответы содержатся, они помогают авторам писем.

Часто читатели подкалывают интересные темы. И, конечно, преобращение в их письма может лишить газету богатого и интересного материала.

Почтительной в этом отношении была дискуссия о состоянии нашего просвещения. Она состоялась во второй половине 1956 года и еще не совсем завершена. Дискуссия была вызвана к жизни самими читателями. Редакция приложила все усилия, чтобы она прошла на хорошем уровне. Мы получили 300 с лишним статей, писем. Значительная их часть была опубликована.

«Литературен фронт» — газета Союза болгарских писателей. И читатели часто напоминают нам об этом. Они требуют публиковать больше художественных произведений, рассказов и очерков.

Однако с коротким рассказом дело еще плохо. Этот жанр — самый дефицитный. На ялах руководство Союза болгарских писателей и редакция газеты «Литературен фронт» установили премии за лучшие художественные рассказы, напечатанные в газете.

Мы являемся свидетелями необычного в прошлом явления в нашей стране: с каждым днем все более растут в народе любовь и интерес к литературе. Читатель становится все более массовым. Так, «Литературен фронт» выходит 70-тысячным тиражом, а тираж нашего «столового» литературного журнала «Сентябрь» достиг 25 тысяч экземпляров. Новый журнал «Пламя» печатается в количестве 12—15 тысяч экземпляров, а число подписчиков журнала для самых маленьких читателей «Славейче» («Соловей») выросло до 80 тысяч с лишним.

...Этот год — юбилейный. Мы славим 40-летие Великого Октября. С начала года в каждом номере нашей газеты, в рубрике «40-летие Великой социалистической революции», помещается страница советской литературы. Мы печатаем образцы советской поэзии. В переводах принимаем участие лучшие наши поэты. Так, уже опубликованы «Двенадцать» Блока, «Дума про Опанаса» Вагрицкого. В одном из юбилейных номеров впервые помещаем «Главную улицу» Д. Бедного в переводе Христо Радевского.

Наш долг — не отрываться от творческого ритма жизни народа. Только тогда литература будет современной и по-настоящему полной любви к человеку, как учил великий Горький.

Славчо ВАСЕВ, главный редактор газеты «Литературен фронт».

СОФИЯ, 3 мая. (По телефону)

О том, как Нед Горс стал мерзавцем

В резкости нашего заголовка виноваты не мы. Вики, жена Неду Горсу, сотрудница американской буржуазной газеты «Глоб», употребила даже еще менее благозвучное слово.

Ее критические суждения о газете «Глоб», ее редакторах и журналистах говорят нам лишь раз о том, что в Америке и помимо коммунизма есть немало людей, которые знают цену Неду Горсу и всем прочим, созданным по его образу и подобию.

Не является коммунистом и американский писатель Роберт Сильвестр, автор романа, в котором так ярко и красочно показан начинающий и преуспевающий столп буржуазной журналистики. Тем не менее он многозначительно назвал свою книгу — «Вторая древнейшая профессия».

Вторая древнейшая профессия — это продажная журналистика. А первая? Проституция.

Книга Роберта Сильвестра — еще один литературный документ, в котором разоблачается старая легенда Уолл-стрит о свободе печати в США.

«Уж кому-кому, а Неду Горсу было слишком хорошо известно, что существование свободной, неустрашимой прессы не более как легенда. Он уже давно понял, что те, кто ратовал за свободу печати, добивались только одного — чтобы пресса могла свободно служить их целям...»

журналист. Его занимают какие-то общественные проблемы. Он пытается выступить в защиту обездоленных и обесчещенных. Но поспешно он прощается с идеями и чувствами. Все благие намерения он теряет, как плохое прикрытие цувины. Его волнует только бизнес.

Его воодушевляет только карьера. Мистер (так сокращенно именуется в редакции всемогущий издатель мистер Ходжмен) становится для него судьей, пророком и богом. Этот типичный гангстер — кумир Неду Горса.

Он поучает Горса, когда тот выдвинулся и стал редактором отдела: — Не берите в газету тех, кто по-настоящему хорошо пишет. Горс, они не годятся... Я хочу, чтобы «Глоб» была доступна любому остолюпу... Я хочу, чтобы мою газету мог читать любой радовой болван. К черту красоту, изысканный стиль.

Горс оказался внимательным, послушным и прилежным учеником Мистера. Он нехоло делает газету для остолюпов и болванов. Для них строятся статьи о «красной опасности». Для них выслеживается самый звериный расизм.

Для остолюпов и болванов газета рекламы ради устраивает «бой гладиаторов», состязание боксеров. Вот на ринге — молодой негр. Мистер тут как тут, и он орет: «Убей черномазого!» Этот крик подхватывают сотни остолюпов и болванов. Состязание превращается в лицевание. Полумертвого негра уносят в больницу.

Заволаванная Вики, как она потом рассказала мунду, подбегала к «той скитнице» Ходжмену и сказала этому «второму обожаемому» Ходжмену: — Вы в самом деле избрали недур-

ной способ сбывать вашу воиючую галетку.



Много новых газет и журналов выходит в Венгерской Народной Республике. На снимке: у газетного киоска перед Национальным театром в Будапеште.

Л. ЧЕРНАЯ «ШТЕРН» — ЗВЕЗДА БОННСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

«САМАЯ БОЛЬШАЯ ЗАПАДНОГЕРМАНСКАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА» (это в переводе означает «Звезда») издается огромным тиражом на 75—85 страницах большого формата, у нее громадный штат репортеров, фотокорреспондентов и агентов по распространению.

Уже на титульном листе газеты, украшенном пестрыми изображениями кинозвезд разной степени таланта и красоты, значится: «Самая большая иллюстрированная». Далее следует та же безудержная самореклама: письма читателей, восхваляющих газету, примерно такого содержания: «Я являюсь страстным поклонником «Штерна», или же: «Вашу газету я покупаю за захватывающим интересом»...

Но с особенным пылом «Дер штерн» рекламирует свои репортажи. Репортажи украшены следующими рекламными надписями: «Совершенно правдиво», «Чистая правда», «Составлено по документам». Так и кажется, что «Штерн» находится в беспредельном споре с неким незримым противником, который все время приговаривает: «А вот врет!», и в пылу полемик выкрикивает: «Нет, не вру! Говорю только чистую правду! Оперую фактами и документами!» Однако реплики незримого противника «Штерна» не печатает, так что непрерывные заклинания газеты на тему о ее «правдивости» становятся несколько подозрительными. Впрочем, посмотрим сами, о чем и как пишет газета «Дер штерн»...

Миллионеры, гангстеры, кинозвезды. На обороте обложки «Штерна» сообщается, что ввиду с основной редакцией, находящейся в Гамбурге, газета имеет свои филиалы в Западной Берлине, Мюнхене, Дюссельдорфе, Ганновере, Франкфурте, Штутгарте, Вене, Цюрихе, Милане, Париже, Лондоне, Стокгольме, Нью-Йорке, — всего двенадцать филиалов в Западной Европе и один в США. Прочта это широкоеобъяснение объяснение, некушанный человек может подумать, что сотни сотрудников «Штерна», вооруженных вечными ручками и фотоаппаратами, рыскают по большим городам, пытаются познать жизнь и горести людей, борющихся за кусок хлеба в разных капиталистических странах. Но не будем строить иллюзий! Достаточно просмотреть несколько взятых наудачу номеров «Штерна», чтобы убедиться прежде всего в том, что жизнь «разных стран» газете не интересует. Ее главным образом интересует жизнь одной страны — Америки.

Подвешивающее большинство репортажей, очерков и сообщений, печатающихся в «Штерне», сделано в Америке: филиал в Нью-Йорке работает, так сказать, с полной нагрузкой. Однако и здесь «Штерн» проявляет весьма своеобразный вкус. Вся Америка — иначе говоря, Америка миллионов простых труженников — газету не привлекает. Ее привлекают лишь миллионеры, гангстеры и кинозвезды.

Впрочем, не будем несправедливы к газете «Штерн». Время от времени ее люди падают также и на древний европейский континент. И тогда читателям газеты угадывается познавательность некоторых титулованных особ Европы. В четырех номерах «Штерна» рассказано об одной английской принцессе, одной греческой королеве, одной шведской принцессе и одной французской герцогине. Не считая иранской шахини. На каждый номер, таким образом, пришлось по принцессе или королеве...

И все-таки про страные рассказы об американских гангстерах отнюдь не главная тема газеты «Дер штерн». Не надо забывать, что основная резиденция газеты находится в Западной Германии, а не в Нью-Йорке и что там же находится и хозяйка «Штерна». А что нужно сейчас этим хозяйкам? Прежде всего...

«УРА, ОНИ ЖИВУТ!» И все-таки про страные рассказы об американских гангстерах отнюдь не главная тема газеты «Дер штерн». Не надо забывать, что основная резиденция газеты находится в Западной Германии, а не в Нью-Йорке и что там же находится и хозяйка «Штерна». А что нужно сейчас этим хозяйкам? Прежде всего...

«Нью Эйдж» борется против расизма POLICE VIOLENCE AGAINST THE PEOPLE MUST STOP!



Дурбан — один из городов Южно-Африканского Союза. Алан Патон — южноафриканский писатель, автор широко известной книги «Плач, любящая страна». Недавно Алан Патон выступил в Дурбане на митинге, организованном неграмми. Последствия этого выступления оказались роковыми для Патона. Его привлекли к суду, ибо по южноафриканским законам запрещаются смешанные публичные собрания негров, азиатов и белых. Я готов идти в тюрьму, но не за преступление, о совершении которого я ничего не знаю, — заявил Патон до появления в суде.

Эпизод этот весьма характерен для этой страны, где у власти стоят отвратительные негронационалисты, где расовая дискриминация провозглашена официальной «доктриной» правительства Стрейдома. Однако никакие преследования и угрозы не могут заглушить голос правды. И этот голос, страстный и гневный, звучит и в Южной Африке, пробуждая народ, вдохновляя его на борьбу за человеческие права. К нему прислушиваются не только черные, но и белые, все те, кто ненавидит расизм и борется против него. Има этого голоса правды — «Нью Эйдж».

«Нью Эйдж» — прогрессивный еженедельник, издающийся в городе ЮАС Кейптауне на английском языке. «Нью Эйдж» в переводе на русский язык означает «Новый век». Можно без преувеличения сказать, что это самый боевой и демократический орган печати в Южной Африке. Перед нами номера «Нью Эйдж» за последние месяцы. Небольшая восьмистраничная газета, на-

«Прекратить полицейское насилие над народом!» — гласит воспроизведенный нами заголовок из газеты «Нью Эйдж».

ниа и угрозы не могут заглушить голос правды. И этот голос, страстный и гневный, звучит и в Южной Африке, пробуждая народ, вдохновляя его на борьбу за человеческие права. К нему прислушиваются не только черные, но и белые, все те, кто ненавидит расизм и борется против него. Има этого голоса правды — «Нью Эйдж».

«Нью Эйдж» — прогрессивный еженедельник, издающийся в городе ЮАС Кейптауне на английском языке. «Нью Эйдж» в переводе на русский язык означает «Новый век». Можно без преувеличения сказать, что это самый боевой и демократический орган печати в Южной Африке. Перед нами номера «Нью Эйдж» за последние месяцы. Небольшая восьмистраничная газета, на-

предпринятый, незавуалированной форме провозглашает фашистский вермахт. Герои этих «репортажей» — немецкие военнослужащие оберлейтенант Франц Верра, лейтенант Штейнхилл и многие другие — наделены всеми мыслимыми и немислимыми добродетелями в фашистском вкусе.

Одурачивая читателей и англичан, они бегут из плена в США, где их, разумеется, встречают у распристремленных объятиях. Известно, что в свое время фашистские молодчики испускали тонны бумаги, чтобы создать «образ» лансканехта Гитлера — фашистского «сверхчеловека». Так что газете «Штерн» можно не угрожать себя: ей достаточно заглянуть в старые фашистские журналы — и репортаж готов. Единственная «лапа времени», которую отдает газета в своих репортажах о «героях», заключается в том, что она приписывает фашистским офицерам не только черты «стептонских рыцарей», но и «спортивный американский дух», а также в том, что рисует англичан и американцев с известной долей сочувствия, чего фашистская пропаганда никогда не делала.

Впрочем, читатели «Штерна» этим не обольются! Они хорошо знают, что реверансы в сторону англичан и американцев — чисто временное явление. Вот как комментирует один из таких бывалых читателей «Штерна» репортажи «Один все же пробыл» и «Пять минут до Буффало»: «Ура, они живут!» «Старая военная романтика снова расцветает. Только сейчас фатерланд научился прославлять своих героев (и «Штерн» тоже не может стоять в стороне от этого). Вновь близится великие времена!»

«Штерн» подробно комментирует различные события текущей политики. Она много пишет и о так называемом «экономическом чуде» — быстром восстановлении базы для военной экономики в Западной Германии. С не меньшим жаром расписывает «Штерн» новейшие научно-технические достижения США, начиная от «газовых камер» новых конструкций, кончая экспедициями на Север. В номере от 30 марта «Штерн» публикует фотоснимки газовой камеры в тюрьме Ст. Квентин, снабжая их подробнейшими описаниями камеры, где люди умерщвляются в 12 минут с помощью самой «совершенной техники»... Американской экспедиции на Север посвящена большая статья под характерным названием «Ледяная стратегия». Из этой статьи явствует, что американцы интересуются Северным полюсом и полярные экспедиции лишь потому, что там можно устроить «идеальную» базу для атомных бомбардировщиков. «Три четверти всех многомиллионных городов, — сообщает газета, — лежат ближе к Северному полюсу, чем ко всем другим точкам земного шара». Заключается эта статья выиследующим «философским» абзацем: «...Когда речь идет о военных позициях, то природные препятствия, которые стоят на дороге человека, преодолеваются всеми средствами».

Вот, оказывается, почему человек побеждает природу! — чтобы заполучить выгодные военные позиции!

Разумеется, не во всех случаях актуальные политические сообщения «Штерна» выдержаны в таком спокойно-эническом тоне. Лишь только речь заходит, например, о Венгрии, как газета выходит из себя. Причину этого понять не трудно: реакционные политики в Западной Германии мечтали о том, чтобы в Венгрии устанавливался кардинально-фашистский режим во главе с королем Мансесенти. Рабоче-крестьянское правительство Калара не устраивает газету «Штерн»!.. Весьма недовольна газета и успехами Германской Демократической Республики.

«Потребуется большая работа, усердная, неустанная, кропотливая...» Денег тоже требуется немало. Но материал готов. Если влезть за него правильно, можно создать грандиозную сенсацию. В это время Вики уходит от Неду. Ее противна вся эта «грандиозная сенсация».

Но Нед не унимается. Нед старается. «Убийца» грозит электрический стул. Нед получает выписку из старой истории болезни Тома Гуше. Это устроила Вики, которая все еще пыталась образумить мужа.

Но не Нед, ни Мистер не испугались того, что в той истории болезни черным по белому сказано: «Том Гуше — психически больной». За деньги в Америке можно черное сделать белым.

«Неду Горсу и его сподручным удалось набрать с полдюжины достаточно авторитетных психиатров, которые яви-

лись в лечебницу к Тому Гуше, обследовали его по всем правилам науки и единодушно пришли к заключению, что он вполне здоров... Организовать это оказалось совсем несложно. Но, конечно, обошлось недешево...»

И вот тут наступил окончательный разрыв с Вики. Она говорит ему: — Когда-то, много лет назад, я, помнишь, уже говорила тебе, что ты в конце концов начнешь поступать, как сволочь, если будешь клясться с Джоном Брауном Ходжменом. Я боялась тогда, что это приличиво и ты подцепишь заразу. Ты подцепил ее... Да, он подцепил ее. Не он один. И это читается между строк в романе Роберта Сильвестра. Много сторонников и поклонников имеет в капиталистическом мире «вторая древнейшая профессия».

Г. РЫКЛИН



Рис. Н. Лисогорского